



Viktor Olivér Lórincz

Junior Research Fellow (TK JTI)

- **Department:** Department of Private Law
- **Email:** lorincz.viktor@tk.hun-ren.hu
- **Phone:** +36/1/224-6700 / 5136
- **Building:** MTA HTK (Floor, room:
T.0.37.)

Research Interests

The Index-Based Evaluation of Legal Systems, Comparative Law, Art&Law, Law&Economics, Behavioral Economics

Selected Publications

- The Myth of Originality, the Copy, Reproduction and the Multiple in Art History and the Western Legal Tradition - A Comparative Approach, In: Osano Shigetoshi (Ed.) Between East and West: Reproductions in Art: Proceedings of the CIHA Colloquium in Naruto, Japan, 15th - 18th January 2013. Krakow IRSA Publishing House, 2014. pp. 207-216.
- La symbolique de la 'Porta Speciosa' de la cathédrale d'Esztergom, et le statut juridique du primat archevêque *La justice dans les cités épiscopales du Moyen Âge à la fin de l'Ancien Régime* Centre toulousain d'histoire du droit et des idées politiques, Centre universitaire Jean-François Champollion, Mission de recherche Droit et Justice, de l'Institut catholique de Toulouse, Musée Toulouse-Lautrec, Albi, October 17-18 2013., ETUDES D'HISTOIRE DU DROIT ET DES IDEES POLITIQUES 19:(2) pp. 241-260. (2014)
- A Code civil jövője - reformok és tervezetek, *Jogi Tanulmányok* 2012 16/2 343-352
- A forgalomvédelem egyes kérdései jogösszehasonlító megközelítésben [Some questions of the transfert of goods in a comparative approach] *Polgári Jogász Doktoranduszok Konferenciája* [Conference of the Doctoral Candidates in Private Law] Université Eötvös Loránd, Budapest, 17. June 2010

Research Projects

[The Status of the Hungarian Legal System in 2015](#)

Academic Career

- 2013 Ruprecht Karls Universität Heidelberg – IPR Visiting researcher (Gastwissenschaftler)

Education

- 2012 University Paris 5 Descartes MA in Economic Psychology
- 2008 University Paris 1 Pantheon-Sorbonne MA in Comparative Law
- 2008 Eotvos Lorand University, Budapest MA in Art History
- 2007 Eotvos Lorand University, Budapest Doctor iuris
- 2004-2006 Université Paris-II Panthéon Assas (Budapesti részképzés)
- 2003-2004 Deutsche Rechtsschule (Georg-August-Universität Göttingen)

Selected conferences and workshops

- (with Bálint Menyhért) *Transmission of value through prices - market competition and value formation on the art market* The 103rd Annual Conference of the College Art Association, February 11-14, 2015, New York.
- Cultural Differences in Game Theory and the Comparative Law *Third Annual Conference of The Younger Comparativists Committee of the American Society of Comparative Law* April 4-5, 2014, at the Lewis & Clark Law School in Portland, Oregon
- Nuremberg Funnel for Art and Law - Das Kunstwerk als Objekt des Sachenrechtes – Nürnberger Trichter für Kunstrechte, *Die Herausforderung des Objekts, 33. Internationaler Kunsthistoriker-Kongress*, Comité International de l’Histoire de l’Art, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, 15-20 July 2012, Postgraduierten-Programm, [Poster]
- Is Art Reparable? *The Laws of Art, Rules and Rituals* Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität München 19-20. April 2013.
- A forgalomvédelem egyes kérdései jogösszehasonlító megközelítésben [Some questions of the transfert of goods in a comparative approach] *Polgári Jogász Doktoranduszok Konferenciája* [Conference of the Doctoral Candidates in Private Law] Université Eötvös Loránd, Budapest, 17. June 2010
- Die Eigentumsübertragung in deutschem, französischem und ungarischem Recht: *10-Jahren-Jubiläumtreffen der Teilnehmer des Berlin-Budapest Austauschseminars*, Universität Eötvös Loránd, Budapest, 23. August 2005

Awards and Honours

- 2007 National Scientific Students' Associations Conference - Legal session – award of the Ministry of Justice
- 2007 National Scientific Students' Associations Conference – Art history session: award of the jury
- Grant of the Ile-de-France Region (Bourse Ile-de-France)
- Grant of the French Government (BGF)
- Ernst Mach Grant
- DAAD Summer University Scholarship
- Campus Hungary Scholarship
- ERASMUS Scholarships

Other relevant CV records

Papers on Art History

- Places of expansion: hard core and protective belt in the architecture of the 18 century world system *East European Art seen from Global Perspective: Past and Present*. Lublin, Poland, October 24-27, 2014. organised by Prof. Piotr Piotrowski, Adam Mickiewicz University, Poznań, and by Waldemar Tatarczuk, Labyrinth Gallery, Lublin
- (with Mátyás Gödölle) A Mátyás-templom belseje nyugat felől [The Interior of the Mathias Church from West] In: Farbaky, Péter, Farbakyné Deklava, Lilla; Mátéfy, Balázs; Róka, Enikő; Végh András; (Ed.) Mátyás-templom: A budavári Nagyboldogasszonynak templom évszázadai (1246-2013) [The Mathias Church: the Centuries of the Church of Our Lady in the Buda Castle (1246-2013)] Budapest: Budapesti Történeti Múzeum, [Budapest History Museum] 2015. p. 716.
- (with Prof. László Beke) French Connections The Innovation of the Methods of the Art History - Avant-Garde networks across and around the Mediterranean *Civilisation(s): The Mediterranean and beyond*, Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille 26, 27 and 28 June 2014 Conference of the Comité International de l'Histoire de l'Art (CIHA) and of the Institut national d'histoire de l'art (INHA)
- Párhuzamos életrajzok: Kemény Ferenc - a sport, a pedagógia, a pacifizmus és a művészet kapcsolódó hálózatai [Parallel Lives - Ferenc Kemény - The Connecting Networks of Sport, Education, Pacifism and Art] (Eds.: Beke, László; Németh, András; Vincze, Gabriella) MOZDULAT - magyar mozdulatművészeti a korabeli társadalom és művészeti tükrében Gondolat Kiadó Budapest, 2013 pp. 191-205.
- "Neuroarthistory", "Neuroarchitecture", and the Perception of the Body. *Iconology Old and New. Transregional Conference on the Move*, Croatia and Hungary, Rijeka, Budapest, Szeged 23-31 May 2013
- Róma vagy Párizs? Megjegyzések a váci székesegyházhöz [Rome or Paris? Remarks on the Cathedral of Vác] In: Tóth, Áron et al. (Ed.) "Now the capitals that were on the tops of the pillars in the vestibule were of lily-work" *Festschrift for István Bibó*, Centrart, Budapest, 2011. 93-98.
- Comes Ladislaus Lukáchy, III. András király bárója és 1821. február 31. : Megjegyzések a tereskei temetőkert néhány sírkövéhez. [Comes Ladislaus Lukáchy, Baron of the King Andreas III., and February 31 1821. Remarks on the Graveyard in Tereske - Hungary] - *Múemlékvédelem*, ISSN 0541-2439, 2010. (54.), No. 5., 295-301.
- Eszterházy Károly építészeti műveltsége és könyvtára [The architectural erudition and library of the bishop Károly Eszterházy] - *Eszterházy Károly váci püspöksége és a váci székesegyház* [The Episcopate of Károly Eszterházy and the Cathedral in Vác] Károly Eszterházy Episcopal Treasury and Museum in Vác, Hungary, 24. September 2010
- Színelméletek az amerikai képzőművészettel a XX. század második felében [Color Theories in the 2nd Half of the 20th Century in the USA]: *A színek tudományos spektruma*. [Das Wissenschaftliche Spektrum der Farben] Goethe Institut Budapest, 6. October 2010

Languages

- English (Proficient)

- French (Proficient)
- German (Intermediate)
- Hungarian (Native)